

DON'T LET HER BE GONE

Chorégraphe : Marie-Claude Gil (Novembre 2016)

Description : Débutant /Novice , 32 Count, 4 Wall

Musique : Don't Let Her Be gone (Gord Bamford) (104 Bpm)

CD : Tin Roof (2016)

SECT 1 : WALK FORWARD RIGHT AND LEFT, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche croisé derrière du pied droit, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 2 : STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, STEP BACK ¼ TURN, STEP ¼ TURN

1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (3 :00)

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : 4^{ème} mur

SECT 3 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

SECT 4 : COASTER STEP, TOE STRUT, ½ TURN RIGHT TOE STRUT, ROCK BACK, JUMP

1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

7-8 (En sautant), reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur après le compte 16